



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе  
В.И. Гаврилова

« 14 » августа 2023 г.

### Хореография

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группы 3СтГ, 4 СтГ, 7 СтГ, продвинутый уровень  
Студия эстрадного вокала «Нота»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая  
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов  
по учебному плану: 36

Кол-во ч/нед: 1

Педагог дополнительного образования:  
Скобелев А.С., педагог высшей  
квалификационной категории

Проверил:  
Шурлыгина Т.А.,  
методист Центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»

(подпись)

2023- 2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы.

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству ГАУ ДО ТО «ДТис «Пионер», предназначена для детей от 10 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию, по 45 минут.

На продвинутом уровне сложности принимаются обучающиеся, успешно освоившие базовый курс данной программы или обладающие необходимыми вокальными знаниями и навыками, занимавшиеся ранее в других коллективах дети.

#### Описание рабочей программы:

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость, смелость, а главное, укрепляет здоровье и является профилактикой заболеваний: опорно-двигательной, дыхательной, сердечно-сосудистой и других систем жизненно важных для развития здорового молодого поколения. Занятия хореографией активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус обучающегося.

Благодаря систематическому хореографическому и вокальному образованию обучающиеся приобретают общую эстетическую культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию прекрасного – в этом и заключается педагогическая **целесообразность** разработанной образовательной программы по обучению хореографии в вокальном коллективе.

**Отличительной особенностью** данной программы является синтез движения и музыки, формирующий у обучающихся сферу чувств, координацию, музыкальность и артистичность; развивает слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память; учит благородным манерам; воспитывает художественный вкус.

**Актуальность программы** характеризуется тем, что в настоящее время велика значимость не только социального заказа на образовательные услуги в области дополнительного образования родителей и детей, но и комплексной подготовки вокальных коллективов, повышающей конкурентоспособность творческого коллектива, а, следовательно, результативность участия в конкурсах и фестивалях.

### 2. Цель программы:

Развитие вокально-хореографических, музыкально-творческих способностей и эмоционального мира, обучающихся через приобщение к различным видам танцевальных направлений в студии эстрадного вокала.

### 3. Задачи программы:

#### Образовательные:

- обучить выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;

- овладеть знаниями, умениями и навыками танцевального искусства;

- познакомить с разными жанрами хореографического искусства.

#### Развивающие:

- развить познавательную, эстетическую, нравственную культуру поведения обучающихся через приобщение к хореографическому искусству;

- распознать в ребёнке потенциальные возможности и помочь ему в их развитии;

- развить коммуникативные способности.

#### Воспитательные:

- формировать духовные ценности, приобщать к нравственным идеалам;

- введение обучающегося в мир традиционной культуры России и народов мира;

- сформировать культуру общения, терпимость и уважительное отношение к другим

детям;

- воспитать культуру движения.



**Форма обучения** – очная

**Форма реализации** – с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

**4.Ожидаемые результаты:**

**Образовательные:**

По окончании учебного года обучающиеся **смогут:**

- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;
- следить за правильным положением рук, корпуса, ног и головы во время движения;
- выполнять основные элементы эстрадного, бального и народного танцев: движения, шаги, прыжки, хореографические комбинации, переходы и рисунки в усложнённых вариантах;

**Воспитательные:**

По окончании учебного года обучающиеся смогут **Уметь:**

- уметь слушать музыку, понимать её характер, настроение, знать музыкальные термины, определяющие характер музыки,
- уметь определять сильную и слабую доли, выражать их с помощью пластики, мимики, жестов, движений.

**Развивающие:**

По окончании учебного года обучающиеся смогут **знать:**

- названия танцевальных шагов, хореографических понятий, элементов, позиций, комбинаций (эстрадного, бального и народного направления);
- знать о положительной роли вокально-хоровых и хореографических занятий на общее психологическое и физическое состояние организма;
- выполнять комплексы дыхательных, ритмико-гимнастических, музыкально-ритмических упражнений;

**Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем проведения открытого занятия, концертной деятельности, творческого отчета коллектива. Обучающимся, которые к окончании учебного года не смогут успешно освоить дисциплину, рекомендуется повторение данного года обучения.**

**Календарно-тематический план**

**Группа: 3СтГ,4СтГ,7СтГ, продвинутый уровень**

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ-МАЙ	1		Групповая	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Проверочные задания, педагогическое наблюдение	
	2		Групповая	1	Основное положение корпуса		
	3	3СтГ Чт. 16.25-17.10 4СтГ Ср. 10.50-11.35 7СтГ Вт. 18.25-19.10	Групповая	1	Позиции ног: 1 - первая (Сомкнутая стойка носки наружу. Пятки сомкнуты, носки наружу. Ноги расположены на одной линии с равномерным распределением центра тяжести по всей стопе) 2- вторая (Широкая стойка ноги врозь носки наружу. Ноги расположены друг от друга на одной линии на расстоянии одной стопы с равномерным распределением центра тяжести между стопами.		
	4		Групповая	1	Прыжковые комбинации: Вперед-назад. Ноги врозь. Группировка. Подскоки. Приставные шаги вправо-влево		
	5		Групповая	1	Координация движения рук и ног под музыку.		
	6		Групповая	1	Повороты, прыжки, галоп в различных жанрах		
	7		Групповая	1	История появления и значение эстрадного танца		
	8		Групповая	1	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков: хлопки, хлопки под музыку, счет музыки, движения под музыку.		
	9		Групповая	1	Работа над репертуаром		
	10	3СтГ Чт. 16.25-17.10 4СтГ Ср. 10.50-11.35 7СтГ Вт. 18.25-19.10	Групповая	1	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков: хлопки, хлопки под музыку, счет музыки		Проверочные задания, педагогическое наблюдение
	11		Групповая	1	Упражнения на развитие силовых качеств. - отжимания, приседания, упор присев - упор лежа - упражнения на пресс, упражнение «лодочка» - упражнения для мышц спины - упражнение «пистолетики»		
	12		Групповая	1	Положение головы, рук, корпуса и ног, характерно эстраднему танцу		Проверочные
	13		Групповая	1	Комбинации и основные элементы эстрадного танца		



					задания, педагогическое наблюдение	
14		Групповая	1	Рисунок танца: Движение по линии танца. - Рисунок танца «Круг», Замкнутый круг; - Раскрытый круг (полукруг); Круг в круге; - Сплетенный круг (корзиночка); - Лицом в круг, лицом из круга; - Круг парами, Круг противходом		
15	3СтГ Чт. 16.25-17.10 4СтГ	Групповая	1	- перестроения из круга в колонну, в линию, (на задний, передний план); - перестроения из нескольких кругов		
16	7СтГ Вт. 18.25-19.10	Групповая	1	Понятие «Диагональ»: - перестроение из круга в диагональ; - перестроение из маленьких кружков в диагональ		
17		Групповая	1	Рисунок танца «Змейка»: горизонтальная. Перестроение из «круга» в «змейку»		
18		Групповая	1	Народно-сценический танец Ведение в предмет «Русский танец»; Постановка корпуса		
19		Групповая	1	Положение головы, рук, корпуса и ног, характерно народно-сценическому танцу		
20		Групповая	1	Рисунок танца «Спираль». Игра «Клубок ниток».		
21		Групповая	1	Основные элементы народно-сценического танца в различных национальностях		
22		Групповая	1	Упражнение на развитие координационных способностей: бег с заданиями, вращательные упражнения, упражнение «ласточка»		
23	3СтГ Чт. 16.25-17.10 4СтГ	Групповая	1	Прыжковые комбинации: Вперед-назад, Ноги врозь Группировка, Подскоки, Приставные шаги вправо-влево	Проверочные задания, педагогическое наблюдение	
24	7СтГ Вт. 18.25-19.10	Групповая	1	Упражнения на развитие силовых качеств. - отжимания, приседания, упор присев - упор лежа - упражнения на пресс, упражнение «лодочка» - упражнения для мышц спины - упражнение «пистолетки»		
25		Групповая	1	Работа с репертуаром. Концертное выступление.		
26		Групповая	1	Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения		
27		Групповая	1	Сценическое движение		
28		Групповая	1	Отработка постановок вокально-хореографических		

29			Групповая	1	композиций Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения		
30		3СТГ Чт. 16.25-17.10 4СТГ Ср. 10.50-11.35 7СТГ Вт. 18.25-19.10	Групповая	1	Работа над репертуаром	Проверочные задания, педагогическое наблюдение	
31	Групповая		1	Шаги, прыжки, подскоки в ритме различных жанров			
32	Групповая		1	Отработка постановок вокально-хореографических композиций			
33	Групповая		1	Упражнение на развитие координационных способностей: бег с заданиями, вращательные упражнения, упражнение «ласточка»			
34			Групповая	1	Соотношение и сочетание движения с песней.		
35			Групповая	1	Отработка постановок вокально-хореографических композиций		
36			Групповая	1	Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения		